

Tarot (esoterie)

Uit Wikipedia, de vrije encyclopedie

Ga naar: [navigatie](#), [zoeken](#)

► Zie ook [Tarot \(doorverwijspagina\)](#) voor andere betekenissen van Tarot



'Het [Keltisch Kruis](#)', een veelgebruikte kaartlegging voor voorspellingen. Met kaarten van de [Golden Dawn tarot](#)

Tarot is een set van 78 kaarten met symbolische afbeeldingen, afwijkend van de normale 52 [speelkaarten](#). De set wordt veel gebruikt voor persoonlijkheidsanalyse, voor [meditatie](#) en voor [toekomstvoorspelling](#). Een belangrijk aspect van de Tarot, dat door de enthousiaste toepassing als voorspelmethode wat in vergetelheid is geraakt, is dat het door esoterische auteurs vanaf de 19e eeuw beschouwd werd als een via symbolen overgeleverde [occulte](#) filosofie.

Inhoud

[[verbergen](#)]

- [1 Geschiedenis](#)
- [2 De kaarten](#)
- [3 Samenstelling](#)
- [4 Verschillende versies](#)
- [5 Kaartlezen](#)
 - [5.1 Divinatie \(esoterisch\)](#)
 - [5.2 Waarzeggerij](#)
- [6 Zie ook](#)
- [7 Externe links](#)
- [8 Bronnen, noten en/of referenties](#)

[[bewerken](#)] Geschiedenis

Er bestaan veel en uiteenlopende theorieën over het ontstaan van de tarot. Afgaande op geschiedkundig onderzoek is het tarotspel waarschijnlijk rond de 15e eeuw ontstaan in Noord-Italië, door aan het reeds bestaande kaartspel 4 extra figuurkaarten en 22 troefkaarten toe te voegen. Voor zover bekend zijn tarotkaarten eeuwenlang slechts gebruikt om mee te spelen (zie ook: [Tarotkaarten](#)). Pas nadat in 1781 [Antoine Court de Gebelin](#) in zijn boek *Le Monde Primitif* beweerde dat tarotkaarten "geheimen van de Egyptenaren" zouden bevatten, begon men Tarotkaarten te gebruiken voor het voorspellen van de toekomst. Sindsdien zijn er allerlei alternatieve theorieën over de oorsprong van de tarot ontstaan, waarvan echter de meeste zijn geformuleerd zonder de historische feiten in acht te nemen. (Zo is de theorie, dat de [joker](#) zich uit de kaart met de afbeelding van een Dwaas heeft ontwikkeld onjuist. De joker is waarschijnlijk ontstaan uit het spel [Euchre](#).) Ook al is de tarot niet oorspronkelijk bedoeld

voor waarzeggerij, de kaarten zijn, met hun sterke symboliek, wel zeer geschikt om als voorspelkaarten te gebruiken.

[\[bewerken\]](#) **De kaarten**

[\[bewerken\]](#) **Samenstelling**

Het inmiddels klassiek geworden tarotspel bestaat uit 78 kaarten: 22 kaarten met een sterk archetypische afbeelding, die door kaartlezers [Grote Arcana](#) genoemd worden en de grote thema's uit het leven vertegenwoordigen en 56 kaarten die tegenwoordig ook wel de [Kleine Arcana](#) wordt genoemd; en die gewone personen en alledaagse gebeurtenissen vertegenwoordigen. Deze Kleine Arcana bestaat uit vier kaartkleuren: Zwaarden, Staven, Kelken en Munten ^[1], overeenkomend met respectievelijk Schoppen, Klaveren, Harten en Ruiten van het gewone kaartspel. Elke kleur heeft 4 *hofkaarten*: Koning, Koningin, Ridder en Page ^[2] Elke kaartkleur heeft dus in totaal veertien kaarten: getallen 1 t/m 10 plus de 4 hofkaarten. De kaartkleuren worden vaak beschouwd als representatief voor de 4 elementen: het meest wijd verbreid is de opvatting dat de Staven staan voor het element vuur, de Kelken voor het element water, de Zwaarden voor het element lucht en de Munten (Pentakels) voor het element aarde, maar ook andere indelingen en interpretaties zijn gangbaar. Sommige kaartspellen bevatten twee extra kaarten, 'Waarheid' en 'Intuïtie'.

[\[bewerken\]](#) **Verskillende versies**

Het kaartspel waar alle moderne tarotspellen hun structuur aan ontleen is de zogenaamde [Tarot van Marseille](#). Van de Tarot van Marseille bestaan verschillende versies waarvan de oudste ons bekende, die van [Jean Noblet](#), omstreeks 1650 in [Parijs](#) werd gemaakt. De tweede oudste werd door [Jean Dodal](#) geproduceerd in [Lyon](#) tussen 1701 en 1715. De [Bibliothèque Nationale](#) te Parijs bewaart van beide spellen een origineel exemplaar.

De bekendste versie is degene die omstreeks 1930 werd getekend door [Paul Marteau](#) en door [uitgeverij Grimaud](#) werd gecommercialiseerd.

De populairste uitvoering is de [Rider-Waite Tarot](#), die begin 20e eeuw is ontworpen door de kunstenares [Pamela Colman Smith](#) in samenwerking met de mysticus en occult schrijver [Arthur Edward Waite](#), lid van de Golden Dawn. Veel cursussen en boeken nemen deze set als basis. Ook de [Thoth tarot](#) van [Aleister Crowley](#) en [Frieda Harris](#) is erg populair en bijzonder mooi en kunstzinnig uitgevoerd.

Er bestaan verschillende recente "restauraties" die gebaseerd zijn op oude kaarten in musea en privé collecties. Jean-Claude Flornoy heeft een getrouwe versie gemaakt van de Tarot van Noblet en die van Dodal. [Alejandro Jodorowsky](#) en Philippe Tourrasse (alias Camoin) hebben een restauratie met eigen toevoegingen gemaakt van de Tarot van [Nicolas Conver](#).

[\[bewerken\]](#) **Kaartlezen**

[\[bewerken\]](#) **Divinatie (esoterisch)**

Schrijvers over het occulte uit de 19e eeuw, waaronder leden van de [Golden Dawn](#), maakten een onderscheid tussen 'divination' en 'fortune telling', divinatie en waarzeggerij. Het laatste was een activiteit waar ze op neerkeken, en werd vooral door rondreizende zigeuners in praktijk gebracht. [Papus](#) oordeelde dat de vrouwen die zich met de kaarten bezighielden niet het vereiste begrip opbrachten voor de diepzinnige spirituele betekenis van de Tarot. ^[3] ^[4]

"Le lecteur profane y trouvera l'exposé d'une philosophie et d'une science des plus élevées... et les dames elles-mêmes seront mises en mesure, par le chapitre XX, de s'exercer au maniement, rendu facile, du Tarot divinatoire"

Dat 20ste hoofdstuk van *Le Tarot des Bohémiens* beslaat maar een klein deel (nog geen tiende) van het boek, waarin hij aan 'les dames' in 6 lesjes uitlegt hoe je tarotkaarten legt en leest om de toekomst te voorspellen. Ondanks die houding heeft het 'waarzeggerij-aspect' van de tarot meer populariteit verworven dan de occulte filosofie die mensen als [Antoine Court de Gébelin](#), [Eliphas Levi](#), [Papus](#) en latere esoterische tarotauteurs wilden openbaren.

Ook de Amerikaanse occultist en [kabbalakenner Paul Foster Case](#) (1884 – 1954) vond dat iedereen die op die manier met de tarot omging zichzelf spiritueel kreupel maakte ('Crippled himself spiritually')^[3].

Een aantal esoterische scholen waaronder the Hermetic Order of the Golden Dawn, beschouwen de Tarot eerder als een soort tekstboek en geheugensteun om hun leer over te brengen. Het gaat dan om een soort kennis die alleen voor ingewijden beschikbaar is (vandaar 'arcana', de geheime kennis of leer) en waarbij met de tarot technieken als meditatie en visualisatie van symbolen worden gebruikt om toegang te krijgen tot een 'astraal niveau'. [Aleister Crowley](#), die zijn eigen tarotdeck de '[Thoth tarot](#)' ontwierp, adviseerde de tarotadepsten eveneens om door middel van meditatie intuïtieve kennis van de symboliek van de tarotkaarten te verwerven. Van de dichter [William Butler Yeats](#) is bekend dat hij een tarotkaart uitkoos en op zijn voorhoofd drukte om zich op de kaart te concentreren en er zo 'toegang' tot te krijgen. ^[3]

[\[bewerken\]](#) **Waarzeggerij**

Er zijn verschillende manieren om tarotkaarten te gebruiken voor waarzeggerij. Volgens sommigen is de tarot een studie waarbij iemands toekomst wordt bekeken aan de hand van een vraag. Dit behoort tot de [occulte](#) studies. Anderen zeggen dat tarot een manier is om inzicht te krijgen in bepaalde problemen en vraagstukken.

De meest bekende kaartleggingen zijn 'heden-verleden-toekomst' en het Keltisch Kruis, waarbij 10 kaarten worden gelegd die meer verklaren over de oorzaak en achtergronden van het vraagstuk/de situatie, de invloed van derden en (eventuele) ontwikkelingen in de toekomst.

Christenen zagen het voorspellen van de toekomst met tarotkaarten als een vorm van [occultisme](#). Wanneer iemand probeerde zijn eigen lot te weten te komen of te voorspellen was dit immers in strijd met het geloof in de goddelijke (alwetende) voorzienigheid. Praktijken als [waarzeggerij](#) werden ook afgeschilderd als een gevaar, omdat het iemand in contact zou kunnen brengen met kwade machten.

Voor waarzeggerij worden trouwens vaak speciaal daarvoor ontworpen kaarten gebruikt, zoals die van [Etteilla](#), die van Mlle [Lenormand](#); ook zigeuners gebruiken soortgelijke sets die eenvoudiger zijn dan de tarotkaarten en door de kleurige afbeeldingen van situaties en personen meer afgestemd zijn op toekomstvoorspelling.